EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

Administración: Bross, 19. | SUSCRIPCION PTAS 1'25 AL MES

Año XLII | Palma de Mallorca Lunes 31 de Enero de 1898 | Núm. 13288

Santa Agueda

Un telegrama de San Sebastian, dirigido á *El Imparcial*, anuncia ue el balneario de Santa Agueda, donde fué asesinado el ilustre Cánovas del Castillo, acaba de ser adquirido por los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, establecidos en Cienpozuelos, los cuales trasladarán allí el manicomio que tienen, desde hace tiempo, en el citado pueblo, inmediato á esta corte.

¡Destino curioso el de aquel balneario! Después de haber sido teatro de un horrendo crimen, de trascendencia tan grande para todo el país, la religión va ahora á santificarlo.

Pocos años antes, otro establecimiento de agues medicinales, inmediato á éste, el de Escoriaza, que estuvo tan de moda algún tiempo, y en el que falleció S. A. la infanta D.ª Pilar era adquirido por otra corporación religiosa. En la lucha entre el mundo y la religión esta lleva siempre la mejor parte.

El balneario de Santa Agueda, cuyas aguas salutiferas gozan de tan merecida fama, tiene una historia brillante.

En los meses de verano ha sido, durante muchos años, contro de la mas distinguida sociedad. Según parece, el edificio primitivo contaba de vida ciento sesenta años, y las aguas eran conocidas y apreciadas desde hace varios siglos.

Cuando aun no habia ferro-carril y se iba á Francia en sillas de posta, era Santa Agueda—como Arechavaleta, el establecimiento vecino,—lugar de cita para la sociedad elegante de la corte. En aquella vida intima se concertaron muchas bodas, y allí se celebraron inolvidables fiestas.

Frecuentaron aquel balneario, entre otros personajes, S. M. la Reina doña Isabel II, los generales Narvaez, Serrano y Quesada, y los señores Martinez de la Rosa, Sagasta, Elduayen, Ayala, Romero Robledo, Castelar, Martos, Madrazo y Arrieta.

Cánovas, según es sabido, era uno de los agüistas de mas constantes en el balneario de Santa Agueda. En él estaba de temporada, durante el periodo de la revolución, cuando vió organizarse en el vecino pueblo de Aramayona una de las primeras partidas carlistas que encendieron el fuego de la segunda guerra civil.

Sirvió aquel magnífico edificio, levantado entre montañas, de hospital carlista durante la guerra; fué reconstruido después por los hermanos señores Mondia, y ha sido posteriormente, durante la restauración, uno de los centros mas elegantes de la vida veraniega.

Pero aunque las aguas de Santa Agueda son escelentes y aunque la vida resultara allí muy agradable, el negocio no fué grande nunca, y desde hace pocos años dejó de serlo.

Los *agüistas* solo permanecian allí, per regla general, diez ó doce días, y la gente adinerada empezó á preferir otros balnearios extranjeros, donde se divertían mas.

Y al cabo ha ocurrido lo que era de temer que un manantial que brota en uno de los sitios mas bellos de España, y que en otro país hubiera sido una fuente de riqueza para sus propietarios, pasa á ser propiedad de una corporación religiosa, porque el público lo ha condenado, ó poco menos, con su desden.

El nombre de Santa Agueda despierta muchas recuerdos y va unido á muches hechos interesantes de la sociedad madrileña en esta segunda mitad del siglo XIX.

Busca, buscando

Pues, señor, todo parece demostrar que somos más ricos de lo que creíamos. Hasta ahora habíamos vivido en la creencia de que no teníamos más que un satélite, lo cual era realmente muy poco: pero gracias á los cálculos de Mr. Waltesusth, distingnido astrónomo amburgués, podemos abrigar la casi seguridad de quo á la vieja Luna que todos conocemos personalmente, podemos añ·cir una siempre desapercibida, cuya existencia nos sospechábamos siquiera y que salvo error quedará en breve inventariada en el catálogo de los cuerpos celestes.

Lo particular es que á ese nuestro satélite número 2 no le ha visto nadie todavía; ni el mismo Mr. Walteruath. Lo que ha hecho éste ha sido... olerle, presentirle, adivinar por razón de sospechosos síntomas, que en las aguas de nuestro planeta, como diría un marino navegaba un planetillo de casco y arboladura invisibles. El sabio de Hamburgo no ha podido echarle todavía el catalejo á ese misterioso navegante de los espacios; por eso no importa; el señor Walteruath abriga la íntima persuasión de haber descubierto y desenmascarado á ese pigmeo clandestino que desde millares dr siglos venia dando vueltas en torno nuestro, sin tener la franqueza de dejarse ver.

Las conjeturas del astrónrmo alemán descansan arimeramente sobre una serie de observaciones acerca de fenómenos cuya realidad era visible, pero cuya causu no se explicaba de una manera satisfactoria. Hánse notado, en efecto desde largo tiempo perturbaciones singulares en el movimiento de la luna, perturbaciones sobre cuya verdadera naturaleza andaban en completo desacuerdo los labios aventurando hipótesis distintas y poco convincentes. Por otra parte, el paso de ciertos cuerpos opacos por el sol, observados diferentes veces desde comienzos del siglo último, durante el curso del prosente y especialmente en setiembre de 1879. ha dado pie á multitud de suposiciones. Mr. Waltruath entiende que esas debeu conducir á la afirmación de la existencia de un segundo satélite de la Tierra, satélite sobre el cual se ha entregado dicho señor á diferentes cáculos matemáticos que le permiten dar curiosos antecedentes y establecer la casi identidad de nuestro diminuto siervo. Y tan diminuto!... Como que, según tales cálculos, no pasaría ese planetículo de ser, en su volumen, la 123.ª parte del volumen de la Luna y la 80.ª parte de su masa. En fin una verdadera miseria dando vueltas por las inmensidades siderales y que, por lo tanto, no os extraño haya pasado totalmente desapercibido á nuestra grandeza terráquea. Apurando sus cálculos, Mr. Walteruath ha conseguido sacar en claro la naturaleza la órbita descrita por ese liliputiense satélite su posición en momentos dados y hasta los dos más próximos pasos del mismo por delante del Sol, que se verificarán el día 3 de febrero y el 30 de julio de año que corre. Consiguientemente, la incertidumbre que existe las hipótesis sentadas por aquel astrónome, ha de quedar resuelta dentro de breve plazo: los observatorios estáe ya preparados y es de esperar que el estado del cielo permitirá, si no es con un punto en otro, adquirir la convicción de que contamos real y positivamente en un segundo satélite. Convicción que ha de llenarnos de consuelo y que tendremos, Dios mediante dentro de ocho días.

Parece que hay entre los astrónomos fuerte marejada no solo por razón del presunto descubrimiento en sí y científicamente considerado, si que también por *mor* del indispensable bautizo, en cuanto salga confirmada la existencia del satélite. Sabido es que un punto queda descubierto un nuevo cuerpo celeste—eso de «nuevo» no quiere expresar que sea nuevo el cuerpo—lo primero que se hace es proceder á la inscripción del Registro civil—astronómico. Ahora bien: ¿cóms le llamaremes al satélite en cuestión?... La moda exigia antes, que á todo astro descubierto se le designara con un nombre sacado de la Mitología; pero eso parece ahora un si no es cursilón y hay otras corrientes bautismales en esta materia. Los alemanes querían que ya que el descubridor del pequeño planeta es alemán, es le pusiese á éste un nombre genuinamente germano y recordando una gloria germana: Beethoven, psr ejemplo, ó Gœthe ó Schiller; hay quien obtaría preferentemente por Bismarck y quien por Richard Wagner; pero no falta tampoco quien indica severamente que esos nombres son demasiado grandes para ser aplicados á un corpúsculo sideral tan quequeño y que ni siquiera es visible. A mi me parece que tratándose de un planetillo tan chiquirritín, lo más procedente seria llamarle Hauhemann, en homenaje al fundador de la homeopatía.

JUAN BUSCÓN

Neron

Opera en cuatro actos del maestro Rubinstein

Barcelona. 28

La primera representación, que anoche tuvo lugar en el Gran Teatro del Liceo, no justifica la espectación con que era aguardada. Los aplausos fueron muy pocos, pero, en cambio, las manifestaciones contrarias fueron muchas, y hubo momentos de esos en que el abrir la boca uno de los intérpretes era señal segura para recibir una ovación poco agradable. El público aficionado á las representaciones tumultuosas se despachó á su gusto.

Ya que no justificación, que para estos procedimientos no la hay nunca, no le faltó motivo. La obra llegó á la escena sin los ensayos mos precisos, cuando, dado lo débil del argumento y de la música, necesitaba con mas urgencia salvarse por medio de una ejecución cuidada. De esto no hubo ni rastro. La mayoría de los intérpretes se mostraba vacilantes en sus papeles respectivos, y en cuanto á los coros, vale más no hablar.

El *Neron* no tiene caracter propio ni acusa personalidad ninguna, ni revela fibra dramática, ni tiene un libreto conducido con lógica y con interes, abundando, como compensación, en languideces y vulgaridades. Pero de esto á condenarla del modo sumario con que lo hi-

voluntad, cometa alguna torpeza. Crea V., sin embargo, que no será por culpa mia.

—Estoy convencido de ello; tranquilícese V, respecto de eso: advertiré al jefe, quien creo que quedará tan sorprendido como V., porque supongo que V. será el primer negro á quien haya encontrado en toda su vida. Ea, ya ha anochecido por completo; debe V. estar cansado por la obstinada persecución que ha sufrido durante todo el dia y por las emociones fuertes que ha esperimentado; duerma V., que yo velaré por los dos, pues mañana, probablemente, tendrémos que hacer una marcha muy larga, es preciso que esté V. ágil y dispuesto.

El negro comprendió lo justas que eran las observaciones de su amigo, con tanto mas motivo, cuanto que estaba abrumado de cansancio; los sabuesos de su antiguo amo le habian perseguiro tan de cerca, que en las cuatro últimas noches no habia podido dormir. Así pues, prescindiendo de toda vergüenza mal entendida, se tendió en el suelo con los piés junto al fuego, y se durmió casi al momento.

Tranquilo permaneció sentado sobre la piragua, con su rifle entre las piernas, á fin de estar dispuesto para cualquier alarma, y quedó sumido en profundas reflexiones, al paso que vigilaba con el mayor cuidado los alrededores y prestaba atento oido al ruido mas leve.

—Sí.

—¿Ya no nos separarémos?

—Eso dependerá de la voluntad de V.

—¡Oh! entonces, esclamó lanzando una carcajada alegre, vivirémos mucho tiempo juntos.

—¡Pues bien! corriente! respondió el cazador; venga V.: dos hombres, cuando tienen completa fé el uno en el otro, son muy fuertes en el desierto. Sin duda Dios ha querido que nos encontremos. En adelante serémos hermanos.

Quoniam saltó á la barca y cogió alegremente los remos.

El pobre esclavo nunca habia sido tan feliz, nunca habia encontrado el aire tan puro, la naturaleza tan bella; le parecia que todo le sonreia y le festejaba; desde aquel momento iba á comenzar realmente á vivir con la existencia de los demás hombres, sin ninguna traba amarga; lo pasado no era ya mas que un sueño. Habia encontrado en su defensor lo que tantos hombres buscan en vano durante el curso de una larga existencia, un amigo, un hermano, en quien podria confiar por completo, y para el cual no tendria secretos.

En pocos minutos llegaron al sitio en que el canadense habia reparado al llegar; aquel punto, claramente designado por los todos sáuces caidos en cruz el uno sobre el otro, formaba una especie de promontorio de arena muy favorable para establecer un campamento por lanoche, porque desde allí se dominaba, no solo el curso del rio hasta una distancia muy larga por ambos lados,

zo parte del público, media gran distancia,

El *Neron* no es más que una ópera de gran espectáculo y el libreto está trazado con esta mira principal. El tiempo en que la acción se desarrolla se presta mucho á decoraciones de efecto, como que representa la cultura romana en su época de mayor magnificencia. El personaje principal está bien elegido: la vida de un Emperador como Neron, caprichoso, vengativo, cruel y supersticioso, que se cree un gran artista, que compite como músico y poeta en los juegos públicos, cuya voluntad no soporta freno en sus anteojos y que concluye muriendo cobardemente á manos de un liberto, cuando fugitivo De Roma espera hallar al salvación en los campos, tiene todo el relieve necesario para una producción teatral. Ningun Emperador dejó huella mayor en la tradición; la brevedad de su carrera, sus principios humanos, sus crímenes y su tragico fin impresionaron las imaginaciones populares; por mucho tiempo se siguió creyendo que no habia muerto, y siglos después, en plena Edad media, suponíase que su sombra errante vagaba durante la noche por las laderas solitarias del monte Pincio.

Todo esto permite desarrollar unas cuantas situaciones de gran bulto, escenas brillantes que hagan contraste con otras de color sombrío, moviéndose en ellas al rededor de la figura del tirano imperial la muchedumbre abigarrada que ya entonces llenaba la capital de mundo, estranjeros y ciudadado, cortesanas y legionarios, senadores, esclavos, tribunos, sacerdotisas, galos y libertos helenos.

Para todas estas situaciones ha sabido escribir Rubinstein una música decorativa, justa en el empleo del color que conviene á cada una, pero que anoche, sea por falta de vigor en la orquesta, sea por la inseguridad con que se ejecutaba, pareció menos brillante de lo que se requería para el caso, menos «pomposa», aunque el maestro ruso hubiera protestado de la palabra.— «Eso es bueno para Meyerbeer», contestó malhumorado á un amigo que calificaba con esa palabra su ópera «Los Macabeos».

Y, sin embargo, el sistema á que mas se inclina es precisamente el de Meyerbeer, sin igualarle en lo dramático. A ese sistema le lleva forzosamente el afan de no aparecer wagneriano; y así no hay que buscar en sus óperas el empleo del *leitmotive*, porque es un procedimiento que él censura en Wagner, pareciéndole tan cándido, tratándose de ciertos personajes y situaciones, que antes produce risa que emociones fuertes y serias.

La ópera está hecho en vista de una situación culminante, que Rubinstein ha sabido tratar con toda la magnificencia que se merece: es la de Neron contemplado con entusiasmo de artista el espectáculo de Roma entregada á las llamas, y entonando al son de la lira las estrofas que cantan el incendio de Troya por los griegos mientras el pueblo azorado corre huyendo de la catástrofe. La oda de Neron está bien hallada, y su melodía clara y de grandes lineas producirá efecto cuando se ejecute en mejores condiciones.

Pero además de estas páginas hay otros muchos trozos en la ópera bien sentidos y bien espresados, principalmente en los dos últimos actos. La plegaria de Criseida, los dos duos de ésta, con Vinde el uno, cuando le declara su religión, y con su madre después; los terrores de Neron en la tumba de Augusto, y su muerte, acompañada por los coros interiores y la orquesta de arpas, instrumentos de madera y de cuerda en *pizzicatto*, son los fragmentos que pueden citarse con mayor elogio.

Donde no ha estado feliz Rubinstein es en muchos de los coros, y en los bailables, de una vulgaridad desoladera.

**

Las decoraciones, pero no los trajes, salvaron anoche la obra.

Cuando anoche se levantó el telón que figura una estancia del palacio imperial, en el acto segundo, para descubrir la esplanada al pié del templo de Evandro y el panorama de la ciudad en el fondo, no hubo más que una voz en el público para ponderar la gradiosidad de aquel cuadro. El escenario parece agrandarse indefinidamente para dar lugar á las escalinatas y columnas del templo que se alza á la izquierda sombreado por unos cuantos árboles muy bien colocados, y esta misma impresión de grandeza produce el segundo cuadro del tercer acto, la escena en que se desarrolla el incendio, concebida con la misma suntuosidad, con sus grandes edificios iluminados por las llamas en lado, y en el otro con un cielo negro, donde se amontona el humo, y sobre el cual se destaca el balcón del palacio imperial, desde donde Nerón contempla la catástrofe.

A este cuadro del incendio le falta, para producir todo su efecto, el aparato productor del vapor, que, arrojando á la escena nubes espesas de vapor de agua, iluminadas por proyecciones de luz de varios colores, completaria la impresión.

Con estas decoraciones contrasta la vista poética de la campiña romana en el último acto, con sus lagunas, con los arcos de sus largos acueductos y con sus estensos horizontes, bañado todo en las claridades azules de la luna.

Estas decoraciones del señor Soler y Rovirosa fueron el éxito verdadero de la noche.

Antes de llegar á escena la obra ha sufrido cortes que suponemos oportunos en esta ocasión, pero que sentiriamos el que sievieran de precedente para otras.

Los dos papeles principales de mujer estuvieron bien desempeñados: la señorita Avelina Carrera y la señora Borlinetto se hicieron aplaudir, lo cual supone un triunfo dado lo cargado de la atmósfera; cantaron con gran delicadeza la poética *berceuse* de su duo en el acto tercero, interrumpida muy á punto, cuando empieza á parecer somnolienta, por la entrada brusca de Neron.

En el papel del Emperador romano hizo su estreno en nuestra escena el tenor señor Ettore Marchi, con poco éxito, pues la manera de emitir la voz, afectada y vacilante, produce un efecto desagragable. El papel de Vindex, el mas miportante de la ópera después del de Neron, hallóse en el baritono señor Puiggever un señor Navarrini en su breve parte de Balbillo.

Y sentimos no poder tener alabanzas para todos los demás.

F. Suares Bravo

Noticias

Los Estados Unidos van á proceder pronto á la realización de una obra gigantesta: trátase de unir sus grandes lagos con el Oceano atlántico por medio de un canal.

Resultado de la discusión de varios proyectos, se ha escogido aquel cuyo trazado pasa por el valle de la Mohawk. El canal entre el lago Ontario partirá de Tonawahder y terminará cerca de Wilson. Volverá luego á salir de Osweg, se dirigirá hacia el lago Oacida, siguiendo la Mohawk hasta el Hudson.

La longitud de este canal será de 292 kilómetros, y se necesitarán 18 esclusas para compensar el desnivel de 157 metros que existe entre el lago Ontario y el Hudson.

Se calcula que los gastos escederán de 400 millones de francos.

Cada vez mas estupendo:

Un inventor del Ohio acaba de ofrecer al gobierno americano dos nuevas máquinas de guerra, que parecen ser ya la última palabra en lo que se refiere á moderno armamento. Se trata de un «sable eléctrico» y de un lazo que, trasmitienda una corriente eléctrica, heriría como el rayo á un enemigo distante.

Esta invención no puede menos que ser seguida de la de una coraza de vidrio aislador, destinada á neutralizar los efectos del «lazo eléctrico».

Hé aquí, dice un periódico del Medio dia de Francia, algunos pormenores que acabarán de caracterizar la sesión celebrada por la Cámara de los diputados de Francia en el inolvidable dia de ayer:

«Atacado de lado y no por detrás, como se complacen en repertirlo sus amigos, por M. de Bernis, M. Jaurés permaneció un momento desconcertado. Al volver el rostro, M. de Bernis bajaba la escalera de la derecha. M. Jaurés, á quien la violancia del golpe habia impelido á la derecha y obligado á abajar del un saltó tres escalones, fué el encuentro de su agresor. Viendo que no podía alcanzarle, le arrojó á la espalda el pañuelo que tenía arrollado para pasarselo por la cara, Por fortuna no pensó en arrojarle también el tradicional vaso de agua abandonado en la tribuna.

Ya se refirieron los vanos esfuerzos de M. Chaulin-Lerviniere para detener á M. Gerault-Richard en la refriega que hubo luego y en la cual MM. Coutant, Chauviere, Viviani, Rouanet, Toussaint, Dejeante, etc., peleaban á puñadas y á puntapiés.

El diputado de la Mayenne se enredó una pierna en los piés de un taburete, empujado á la derecha y á la izquierda y la casualidad quisó que no se fracturase.

Nada debia faltar á semejante día.

Mientras que los diputados se daban grandes muestras de atención parlamentaria en el salón de sesiones y que los periodistas disputaban en su tribuna, esta hoy confirmado que en las galerias se arañaban dos señeras, arrojarose una sobre otra gritando: «¡Abajo Jaurés! ¡Viva Zola!, gritos que ahogó un estrepitoso «¡Viva el Emparador!» dado por un manifestante.

En cuanto á los soldados que intervinieron por orden de un cuestor y cuya presencia tan mal efecto produjo á M. Porquery de Boisserín, no eran más que unos veinte, según se asegura, y se añade que iban sin armas.»

Un profesor de la Academia de Medicina de París acaba de ocuparse, en una de sus sesiones, en un caso raro que despues de luego recuerda las leyendas de toda clase que tanto cunden entre los campesinos.

Se trata de un cangrejo de agua dulce, albergado dentro del estómago de un individuo, que padecia de vomitos rebeldes á toda medicación.

El enfermo habia bebido agua de un pozo situado en el patio de una casa de campo y que procedia del Sena. El médico que lo asistió asegura la existencia real del paracito mencionado, que fué espulsado del estómago del enfermo. Parece que este caso no es el único, pues ya el naturalista Van Beneden mencionó una observación muy parecida.

Entre los envios sensacionales que piensa hacer América, con motivo de la Exposición de Paris del año 1900, figurará en primera linea la colosal estatua del presidente Mak-Kinley, fabricada de oro macizo. Medirá siete piés de altura y representará un valor de cinco millones de francos.

Su ejecución correrá á cargo del escultor Higby, á quien el Estado de Montana eecargó ya para la Exposición de Chicago una estatua de plata representando la Justicia, y que reprodujo fielmente las facciones de Ada Behan, artista americana.

Los gastos de la empresa correrá cargo de un «Sindicato de millonarios de los Estados del Oeste».

El pedestal de la estatua estará arreglada en forma de gigantesca donde el «Mac-Kinley» se hundirá prudentemente todas las noches, á cubierto de los toques indiscretos.

El «Monitor de las Exposiciones» es el que publica esta buena noticia, lo cual no podrá menos que regocijar y aun conmover al pueblo francés.

En ello verán los comerciantes una delicada atención por parte de la república hermana, en esta deificación del profeta del proteccionismo; y M. Gerôme podrá al fin encontrar en el escultor

sino que tambien era fácil vigilar las dos orillas y evitar una sorpresa.

—Aquí es donde pasarémos la noche, dijo Tranquilo; trasportemos á tierra piragua para guarecer nuestra hoguera.

Quoniam cogió la ligera embarcación, la levantó en alto, y colocándola sobre sus robustos hombros, la llevó al sitio que su compañero le habia designado.

Habia trascurrido ya un espacio de tiempo considerable desde que el canadense y el negro se encontraron de un modo tan milagroso. El sol, que estaba ya bastante bajo en el horizonte en el monte en que el cazador dobló el promontorio y cazó los flamante, se hallaban á la sazón próximo á desaparecer; anochecia con rapidez, y los segundos términos del paisaje comenzaban á perderse entre las sombras del crepúculo que se condenaba cada vez más.

El desierto despertaba; los roncos rugidos de las fieras se oian por intérvalos, mezclándose con los maullidos de los carcajús y con los violentos aullidos de los lobos rojos.

El cazador escogió la leña mas seca que pudo hallar para encender la lumbre, á fin de que el humo fuese poco, y la llama, por el contrario, iluminase los alrededores de modo que denunciase inmediatamente la aproximacion de los terribles vecinos cuyos gritos oia, y á los que la sed tardaria muy poco en llevar hácia aquel sitio.

Los flamantes asados y algunos puñado de *penne-*

kann (carne picada y reducida á polvo) constituyeron la cena de los aventureros, cena muy sóbria, regada tan solo con agua del rio; pero que comieron con buen apetito y como hombres que saben apreciar el valor de los manjares que les depara la Providencia, sean los que quieran.

Cuando hubieron comido el último bocado, el canadense partió fraternalmente su provision de tabaco con su nuevo compañero, y encendió su pipa india, ejemplo seguido concienzudamente por Quoniam.

—Ahora, dijo Tranquilo, bueno será que sepa V. que un antiguo amigo mio hará como tres meses que me dió una cita para este sitio. Es un jefe indio, y debe llegar aquí mañana al amanecer. Aunque es muy jóven, ya goza de gran nombradía en su tribu. Le quiero como á un hermano, y casi puede decirse que nos hemos criado juntos. Me alegraré de ver que simpatice con V. Es un hombre entendido y esperimentado, para quien la vida del desierto no tiene secretos. La amistad de un jefe indio es cosa preciosa para un cazador de los bosques; piense V. en eso. Por lo demás, estoy convencido de que convendrá V. en ello al primer golpe de vista.

—Haré todo lo que rea necesario para conseguir su amistad. Basta que ese jefe sea amigo de V. para que yo desee que lo sea mio tambien. Hasta ahora, aunque como esclavo fugitivo he vagado durante mucho tiempe por los bosques, todavia no he visto nunca á un indio independiente; así pues, es muy posible que, contra mi

Higby un orviente partidario del «precioso arte».

Crónica Local

Por R. O. de 19 del corriente se ha empleado la habilitación de la Aduana de Andratx, para importación de carbón mineral y maderas sin labrar.

De la R. O. se dictan las medidas para hacer los despachos y cuidar de la vigitancia.

Anteayer tarde fué conducido el nuevo pailebot *Balear*.

Mueron padrinos el capitán del buque Sr. Arguinbau y la señorita Doña Apolonia Oliver.

El *Balear* saldrá en breve de nuestro puerto para Ciudadela completamente listo.

Creemos como nosotros deseamos, que deberán fijarse las autoridades en esa multitud de niños pue piden limosna, y que verdaderamente huelen á explotación infame y desalmado.

Mañana á las once en la Santa Iglesia Catedral se cantará Solemne *Te-Deum* en gracia de la paz del Archipiélago Filipino.

Acudirán al acto las autoridades civiles y militares.

Ha dejado de tomar parte de la redacción de *El Balear*, nuestro querido amigo Don Pedro Vivez Verger.

Anteayer llegaron en el vapor *Bellver*, un cabo y dos soldados que regresan de Ultramar.

El cabo, hijo de Pollensa, se llama Miguel Bisaner y los soldados Guillermo Coll, de Lloseta y Migue Noguera, de Porreras.

Nuestro buen amigo don Juan Singala, capitán del vapor *Bellver* llegó enfermo el sábado, aunque no de cuidado.

Deseámosle buen restablecimiento.

El mando del buque estuvo á cargo del perito piloto Señor Quetglas.

Esta mañana ha dado un síncope á un albañil que trabajaba en el derribo de la «illeta» de Moragues y ha caido de la altura del primer piso á la calle sobre un montón de escombros.

Temióse en los primeros momentos por su vida, que presentaban todos los caractéres de un ataque cerebral; pero asistido primero en la Casa de Socorro, y en el Hospital después se ha repuesto y continúa en estado satisfactorio, teniendo solo breves contusiones ocasionadas por la caida.

Enviamos las gracias á nuestro querido amigo D. Manuel Villalonga Perez, por la atenta invitación enviada á nuestro director para asistir á la velada musical que se celebrará en el Círculo Mallorquín el dia 2 de Febrero, en la cual tomará parte el distinguido pianista Sr. Oscar de la Cisna.

Nuestro querido amigo el joven pintor D. Juan Fuster, contrajo el sábado matrimonio con la hermosa señorita doña Ignacia Taronjí.

Felicitamos al amigo y á su joven esposa, deseándoles toda clase de felicidades.

Anteayer salieron para Mahon, en el vapor correo, un sargento, dos cabos y veintidos soldados de infantería, que pasan al Regional n.º 2 después de disfrutar lilencia en sus casas.

El movimiento de enfermos de el Hospital Civil durante el dia 29 y 30 de Enero fué el siguiente:

Existencia de enfermos anterior 312.
Entrados 7.
Curados 4.
Fallecidos ninguno.
Quedan 312



D. Tomàs Rocaberti de Dameto

Uno de los más preclaros hijos de Mallorca, y el más acaudalado de todos ellos, murió anteayer en su casa de la calle de Zagranada con la misma modestia con que ha vivido siempre.

Conde de Peralada, Marqués de Bellpuig, Conde de Zavellá, Vizconde de Rocaberti, grande de España de primera clase, senador del Reino por derecho propio, ninguno de estos títulos le envaneció jamás y solo se pudo formar concepto de sus fastuosas riquezas por la manera como derramó á manos llenas el óbolo caritativo.

Pasaba largas temporadas fuera de Palma; ya en Peralada, ya en Madrid. En la primera de dichas ciudades fomentó con ahinco y gran interés su reputada biblioteca, haciendo que llegara á 15.000 volúmenes, muchos de ellos de inestimable valor.

Poseía el título de ingeniero, que aplicó con gran acierto á la dirección de las importantes obras de reconstrucción del palacio y castillo de Requesens, donde mantenía continuamente una numerosa brigada de obreros.

Actualmente construía también un convento para las hermanas terciarias.

***

El Conde de Peralada llegó á Palma poco antes de Navidad. Cuantos le vieron, conocieron enseguida que aquella constitución que fué robustísima, estaba herida de muerte.

Poco ha, tal vez algunas semanas, que dejó de salir de su casa. La enfermedad terrible que le atacó, hizo rápidos progresos y pasó á mejor vida en la tarde del sábado, joven todavía, á los 57 años.

El Conde de Peralada ha muerto soltero.

***

Amortajado, por deseo testamentario, fué colocado el cadáver en la capilla de la casa, colgada de negro y alumbrada por multitud de cirios. Toda la mañana se celebraron misas en el altar. Desfiló todo Palma por los salones y ante la capilla, deseosos muchos de contemplar por última vez el ilustre muerto. Hubo momentos en los cuales era imposible el paso por la ancha escalera.

A las cuatro y media de la tarde se rezó ayer el rosario en la casa mortuoria y se procedió al entierro á las cinco.

Abrían la marcha los pobres de las Hermanitas, varias Hermanas, niñas del Temple, de las Miñonas, monjas Franciscanas, las seis parroquias de Palma, presididas por la Catedral, con cruces, y el féretro en un coche especialmente habilitado, completamente cubierto de negro, f acopjas blancas. Tiraban del coche dos hermosas mulas, con gualdrapas negras y rodeábanlo doce acólitos con hachas.

Veinte plañidores seguían el coche fúnebre,

Presidía el duelo representación de lo más granado de nuestra aristocracia, siguiendo un concurso extraordinario de gente, en que se confundían todas las clases sociales. Llamaron la atención la multitud de *amos* que iban confundidos con el acompañamiento.

Descanse en paz el ilustre mallorquín. EL ISLEÑO se asocia á la manifestación de duelo que tributó ayer Palma al finado.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Cecilio y San Ignacio obispo y martires.

CULTOS SAGRADOS

Empiezan cuarenta horas en Santa Eulalia, á la Purificación de Nuestra Señora.

Seccíon comercial

ULTIMAS COTIZACIONES
FACILITADAS POR LA CASA FU.TER
VALORES LOCALES

Palma	Crédito Balear . . .	60'00
	Cambio Mallorquin .	8'00
	Fomento Agricola . .	66'00
	Ferro-Carriles de Mall	40'00
	Alumbrado por Gas .	81'00
	Salinas de Ibiza. . .	220'00
	La General Mallorquina	00'00
	Bonos Municipales. .	35'50
	La Isleña Marítima .	57,00
	Banco de Préstamos y Caja de Ahorros . .	00'00

VALORES PÚBLICOS

Madrid	4 p. 000000 int. perpétuo .	65'10
	4 p. 000000 exterior . . .	81'15
	4 p. 000000 amortizable. .	77'25
	Cubas (86).	93'35
	Cubas (90).	97'10
	Banco de España . .	414'50
	Tabacos	222'00
	Libras	05'00
	Francos	33'15
Barcelo	4 p. 000000 interior . . .	65'00
	4 p. 000000 exterior . . .	81'80
	4 p. 000000 amort. . . .	0.'00
	Cubas (86).	92'87
	Cubas (90).	76'50
	Norte de España . .	22'65
	Francia	15'00
	Madrid.	00'00
	Paris.	61'43

COMPAÑÍA DE FERRO-CARRILES de MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que regirá desde el día 10 de Noviembre de 1897.

De Palma hasta Manacor, y Felanitx las 7'55 mañana y 2 tarde.

De id. hasta La Puebla, á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'30 tarde.

De Manacor hasta Palma, y La Puebla, á las 6'45 m y 5 tarde.

De Manacor hasta Felanitx á las 6'45 mañana.

De Felanitx hasta Palma y La Puebla, á las 7 mañana y 4'45 tarde.

De Felanitx hasta Manacor, a las 7 mañana

De La Puebla hasta Palma á las 7'12 mañana y 5'15 tarde.

De la Puebla hasta Manacor y Felanitx, á las 7'12 mañana, y 1 tarde.

De Inca hasta Palma, á las 6'40 mañana.

Palma 3 de Noviembre de 1897. — El Diector general, G. Moragues.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Sin noticias

Madrid 30 á las 9 n.

Hay gran escasez de noticias.

No se tienen telegramas oficiales de Cuba, y los particulares no dan cuenta de operación aiguna de importancia.

Sigue latente el conflicto entre los estudiantes y *El Progreso*.

Ha sido denunci.do *El Pais*.

JUNTA MUNICIPAL
el Censo de la pob lación de Palma

Se convoca por medio de este edicto á los Señores vocales de esta Junta á la Sesión que se celebrará en esta Casa Consistorial el día 3 del próximo Febrero á las doce y media de la tarde, al objeto traartde una circular del Señor Presidente de la Junta provincial inserta en el Boletin Oficial n.º 4840.

Palma 28 de Enero 1898.—El Alcalde Presidente=Eugenio Losada.

Pensamientos

Amar con toda el alma es habérselo perdonado todo de antemano al ser á quien se adora.

—

El arte de ser feliz en materia de amor consiste en otorgarlo todo sin pedir nunca nada.

Tearro Circo Balear

Compañia de Zarzuela Comica

función para hoy

LOS COCINEROS
LAS ZAPATILLAS
EL POBRE DIABLO

IMPRENTA DE RUBÍ Y MONSERRAT

MARINA, 2 Y MAR, 3

Este nuevo establecimiento servirá al público á precios baratísimos y con toda rapidéz cualquier trabajo se le encargue.

A la hora de encargado se entregarán los impresos de sencilla composición.

Sociedad General de Transportes Maritimos

A VAPOR DE MARSELLA

Servicio del mes de Febrero de 1898

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Febrero directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnífico y rápido vapor francés

ITALIE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelonapara Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos-Aires grandiosos y acreditados peres franceses

el dia 11 de Febrero el vapor PROVENCE
el dia 26 de » »

Consignatarios en Barcelna, Ripoll y Comp.ª, Plaza de Palacio—Barcelona

---

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y GARGANTA

PASTILLAS NIELK

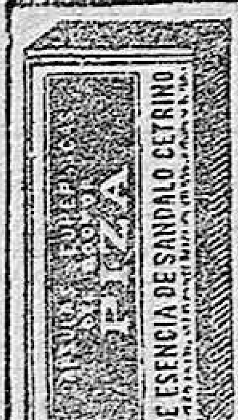
EFICACES CONTRA LAS ANGINAS, CRUP, RONQUERA, INFLAMACIÓN DE LA GARGANTA Y FETIDEZ DEL ALIENTO.

Curan las **aftas ó escoriaciones de la boca;** calman la **irritación** producida por el uso tabaco y son indispensables á los que hacen sufrir un trabajo fatigoso á su garganta, como los adores y cantantes.

Desconfíese de las imitaciones que se ofrecen á bajo precio, pues sus resultados son npreinferiores.

Como garantía de legitimidad exíjase en as cajas el sello rojo con la marca de la SOCIEI) FARMACEUTICA ESPANOLA, E. FORMIGUERA Y C.ª

Se encuentra en todas las farmacias.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

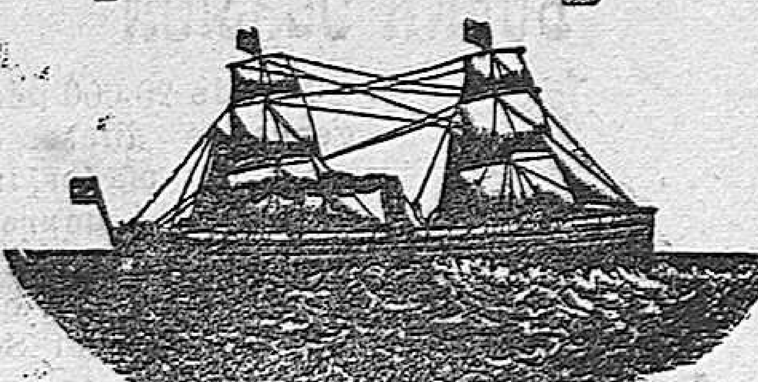
SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente **CÁPSULAS de SÁNDALO** mejores que las del **Dr. Pizá**, de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. **Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1895.** Diez y ocho años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca: varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

PEDID SANDALO PIZÁ, DESCONFIAD DE IMITACIONES.

Vapor directo de Palma á las Antillas



Vapores Trasatlánticos de Pinillos, Izquierdo y C.ª

Salidas fijas para las Antillas, Mejico, y Estados Unidos

El 15 de cadames, (viaje directo) para HABANA, MATANZAS, CIENFUEGOS y VERACRUZ.

El 30 de cada mes para PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA, SANTIAGODE CUBA y NUEVAORLEANS.

Saldrá el dia 15 de Enero el vapor

MARTIN SAENZ

Saldrá el dia 30n Eero el vapor **Conde Wifredo**

Para informes: MARTINEZ Y PLANAS

PILDORAS HOLLOWAY



La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades el uso de las Píldoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médica, la merecida denominacion de *infalible* tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados, catarros, fluxiones, pulmonías ó enginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Ungüento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma, encontrarán un grande alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todes los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

UNGUENTO HOLLOWAY

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Ungüento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos; los efectos que produce son incomparables, y particularmente en la curacion de los males de pierna, úlceras, mal de pechos escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cútis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford street, Londres.

No. 2.

BÁLSAMO DE FERNOLINE

Todas las familias aeben tener un frasco.

Este maravilloso bálsamo está compuesto con el **Extracto Puro del Pino Amarillo, y es completamente vegetal.**

Con las aplicaciones locales de este excelente medicamento se obtiene la rápida curación de los **dolores reumàticos, de la neurálgia, ya sea facial, intercostal ó ciática; de los tumores blancos, calambres de las piernas y brazos; hinchazones, dislocaciones, esguinces, quemaduras, sabañones, lobanillos y toda clase de contusiones, golpes y picaduras de insectos.**

Lo prescriben los doctores en el extranjero para curar los dolores que notan muchos enfermos en **el cuello, pecho y espaldas,** pues, gracias á la **volatibilidad** de este remedio, aplícado sobre la piel se absorve en cantidad variable, segun la superficie de aplicación, y penetra hasta la parte dolorida, sin acarrear los males que con frecuencia se observan empleando otros similares.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

UNICOS AGENTES EN ESPAÑA

VILANOVA HERMANOS Y COMPAÑIA--BARCELONA

DEPOSITO EN PALMA: **JOSÉ JUAN. Drogueria.**

BALNEARIO BALEAR

Calle y Plaza de San Francisco, números 19 y 1

Palma—Imp. de Rubí y Monserrat—Marina